Приложение 3

**Технологическая карта урока** английского языка **в 7 классе**

*Ф.И.О. учителя.* Сергеева Ольга Александровна  
  
*Тип урока:* комбинированный

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | In the charts! | | | |
| **Цель урока** | | Cпособствовать развитию навыков чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего | | | |
| **Задачи** (включая задачи, направленные на формирование компетенций и умений функциональной грамотности) | | * искать закономерности; * рассуждать по аналогии; * учить работать с текстом, составлять план; * формировать умения находить необходимую информацию в тексте; * аргументировать свою точку зрения | | | |
| **Виды функциональной грамотности, над которыми ведётся работа на уроке** (читательская, математическая, естественнонаучная) | | читательская | | | |
| **Используемые технологии, приёмы или методы работы по формированию функциональной грамотности обучающихся** | | Технология критического мышления, личностно-ориентированная, игровая, ИКТ, метод индивидуальной и групповой деятельности, выделение ключевых слов | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность** **учителя** | **Деятельность** **учеников** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Личностные и**  **метапредметные** (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД) | **Умения функциональной грамотности** |
| 1. Организационный момент | Проверяет готовность обучающихся к уроку  -Неllo! I’m glad to see you. How are you? Who is on duty today? What is the date today? Who is away? Are you ready? | Отвечают на вопросы | совершенствовать навыки говорения | **Коммуникативные:**  использовать речевые средства в соответствии с ситуацией | отвечать на вопросы |
| 2.Мотивация учебной деятельности учащихся. Постановка цели и задач урока. | Фронтальная беседа учителя.  Звучит песня певицы Адель «Привет».  - What do you hear?  - Who is the singer?  - What kind of music does she sing?  - What other kind of music do you know?  - What does music consist of?  - What are we going to talk about? | Отвечают на вопросы | совершенствовать навыки говорения | **Коммуникативные:**  использовать речевые средства в соответствии с ситуацией  **Регулятивные**:  Овладевать умением прогнозировать | отвечать на вопросы |
| **3.**Проверка домашнего задания | Презентация слайда с определениями жанров музыки.  - Match types of music with their definitions.  Включает музыку с разными жанрами.  - Listen to the extracts and match them to the types (genres) of music. | Находят соответствия жанра музыки с определением (проверяют, зачитывая ответы).  Находят соответствия музыки с жанрами (проверяют ответы по слайду) | совершенствовать навыки восприятия на слух | **Регулятивные**:  Формировать навыки самоанализа и самоконтроля | устанавливать связи |
| **4**. Работа с текстом | **-** Look at the text at page 70. Is it a CD cover? a review of a CD? the lyrics to a song?  - Read the text and complete the factfile.  - What adjectives does critic use to describe:   * The singer: * The singer’s voice: * The singer’s music: * The lyrics: * The song: * The album:   - Use the text and write the plan of a review of a CD. | Выполняют упр. 3а на стр.70 учебника (догадываются о чем текст по заголовку и картинке).  Выполняют упр. 3b на стр.70 учебника (читают текст и записывают требуемую информацию – проверяют в парах, затем по слайду).  Выполняют упр. 4а на стр.70 учебника (самостоятельно записывают слова в таблицу, а затем проверяют ответы в группе и по слайду)  Составляют план, как описать диск в группах, затем на доске записывают окончательный вариант | совершенствовать навыки чтения | **Коммуникативная**:  слушать, читать и понимать текст, содержащий изучаемый языковой материал.  **Познавательные:**  поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речевые средства.  **Познавательные:**  осуществлять сравнение | оценивать информацию текста  извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения  выделять ключевые слова  разбивать текст на основные части |
| **4.** Активизация  лексики в игре | Показываеттаблицу с прилагательными в виде игры «Крестики-нолики» на слайде и просит придумать предложения с этими словами  - Let's play the game “Tic-tac-toe”. Think of the sentence with one of the words. | Играют по командам в крестики**-**нолики, придумывая предложения с написанными словами. | совершенствовать навыки чтения и говорения | **Коммуникативные**:  построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами | составлять предложения |
| **5**. Диагностика | Просит заполнить пропуски в песне подходящими словами (задание на листе)  - Complete the missing | Заполняют пропуски в песне и проверяют, прослушивая песню, затем по слайду. | совершенствовать навыки восприятия на слух |  | устанавливать связи |
| **6**. Подведение итогов, рефлексия | Просит заполнить лист самооценки  - Look at your sheet. What is your score? What is your mark? Did you like the lesson? What tasks were the most difficult for you? What tasks were the most interesting for you? | Заполняют лист самооценки и сдают | совершенствовать навыки чтения  - проводят анализ, обобщение | **Регулятивные**:  Формировать навыки самоанализа и самоконтроля  **Познавательные:**  Ориентироваться в своей системе знаний  **Регулятивные**: оценивать степень успешности достижения цели по известным критериям, оценивать свою работу по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности.  **Коммуникативные:**   формулировать собственные мысли и позицию, осуществлять самоконтроль и оценивать свой результат. Овладевать основами коммуникативной рефлексии | устанавливать связи  формулировать выводы |
| **7**.Дифференцированное домашнее задание | 1) с.70 упр.6 (описать любимый диск по плану)  2) написать о любимом музыкальном жанре (7-10 предложений) | Записывают задание |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Приложение



Listen to the extracts and match them to the types (genres) of music.

A rock B pop C jazz D classical E rap F funk G soul H heavy metal





What adjectives does critic use to describe:

* The singer:
* The singer’s voice:
* The singer’s music:
* The lyrics:
* The song:
* The album:

**Соmplete the missing:**

**difference , wondering, younger, They, hear, our, everything**

Hello, it’s me  
I was 1)…….. if after all these years  
You’d like to meet,  
To go over 2)………  
3)……… say that time’s supposed to heal ya  
But I ain’t done much healing

Hello, can you 4)……..me?  
I’m in California  
Dreaming about who we used to be  
When we were 5)……….and free  
I’ve forgotten how it felt  
Before the world fell at 6)……….feet

There’s such a 7)……………between us  
And a million miles

**Лист самооценки**

Оцени свою работу и работу одноклассников.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид работы | | Самооценка | Оценка группы/  взаимоконтроль | | Оценка учителя | Средний  балл |
| 1 | Нахождение соответствия жанра музыки с определением-8 баллов (1 балл- за правильный ответ)  Самооценка, оценка группы, учителя | |  |  | |  |  |
| 2 | Нахождение соответствия музыки с жанрами 8 баллов (1 балл- за правильный ответ)  Самооценка. | |  |  | |  |  |
| 3 | Нахождение слов/фраз, относящихся только к музыке-10 баллов (1 балл- за правильный ответ) | |  |  | |  |  |
| 4 | Упр 3b стр 70 – 3 балла Самоконтроль по ключам. 1 балл- за правильный ответ. | |  |  | |  |  |
| 5 | Заполни таблицу- 10 баллов.  Самооценка. Оценка группы. | |  |  | |  |  |
| 6 | Составить предложение-1 балл.(Игра «Крестики-нолики») Оценка группы, учителя. | |  |  | |  |  |
|  | Заполнение пропусков в песне-7 баллов.  Оценка учителя. | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  |
| Общее количество баллов | |  | | | **Отметка** | | |
| **Перевод баллов в отметку: 47-44-«5» , 43-35«4», 34-25-«3», менее 24-«2»** | | | | | | | |

Отметь галочкой самое интересное задание. Отметь вопросительным знаком самое трудное задание