

**Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа № 1»**

Рабочая программа

«Наш театр»

1 – 4 класс

2023 – 2024 год

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс - 34 часа

Всего – 135 часов

Составитель программы:

Кургузова Н. В.

г. Переславль – Залесский

2023 - 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «**Наш театр**» для 1- 4 классов составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. ФГОС НОО от 6.10.2009 г. №373 (с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г. №1576).
3. *Фундаментальное ядро* содержания общего образования/под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2011. (Стандарты второго поколения).
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15).
5. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (с изменениями 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.).
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина: Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А., России. – М.: Просвещение, 2009.
7. Основной образовательной программы начального общего образования (утв.приказом директора № 167 от 28.08.2020).

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь зависит от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими.

Цель программы:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Преимственность и межпредметные связи

Программа «Наш театр» разработана на основе авторской программы М.В. Бойкиной «Наш театр», дополняет курс и учебники по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской и др. и нацелена на достижение личностных и метапредметных результатов.

В плане курсов ВУД программа курса «Наш театр» реализуется:

1 класс – 33 ч.

2 -4 класс – 34 ч.

С 1- 4 класс – 1ч/нед.

Всего 135ч.

1 КЛАСС

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. **Обучающийся получит возможность для формирования:** *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия*

Результаты будут достигнуты через формирование конкретных УУД

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; **Обучающийся получит возможность научиться:** *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

Обучающийся научится:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

Познавательные

Обучающийся научится:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- смысловому чтению текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной

и письменной формах; **Обучающийся получит возможность научиться:** *осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; **Обучающийся получит возможность научиться:** *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; **Обучающийся получит возможность научиться:** *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; **Обучающийся получит возможность научиться:** *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится: вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; использовать компьютерный перевод отдельных слов.

Создание, представление и передача сообщений.

Обучающийся научится: создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); **Обучающийся получит возможность научиться:** *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную.*

**II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ
ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 класс (33 часа)**

№	Содержание курса внеурочной деятельности.	Формы и виды деятельности курса
1.	Знакомство (2ч). Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со	Познавательная - познавательные викторины, экскурсии; - конструирование
	школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр.	- тесты, викторины, выставки, конкурсы, соревнования, проекты; - беседы о театре;
2.	Дорога в театр (2ч). Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство.	- мастер-классы; - занятия по отработке специальных умений; - конструирование Игровая - развлекательные, ролевые, социально моделирующие игры;
3.	В театре (3 ч). Театр как здание. Театральные профессии. Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена.	- сюжетно-ролевые продуктивные игры; - групповые беседы о культуре, нравственности, поведении, морально-этических, правовых нормах и т.п.; Досугово-развлекательная деятельность Посещение кинотеатров, театров Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)
4.	Как создаётся спектакль (4 ч). Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».	- социально-ориентированные коллективные творческие дела – КТД; - тренинги формирования социальных навыков
5.	Игра в театр (20 ч). Инсценирование произведений: К. Чуковский. «Тараканище» С. Михалков. «Три поросенка» С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке» М. Пляцковский. «Разноцветные зверята»	
6.	Урок-концерт (2ч)	

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «НАШ ТЕАТР»**

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятий	Колво часов	Форма занятия	Уровень результатов		
				1-уровень	2уровень	3-уровень
Раздел 1. Знакомство (2ч).						
1.	Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр.	1	Тематическая беседа	Формирование умений различать главное и существенное на		
2.	Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр.	1	Практическая работа	основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы.		
Раздел 2. Дорога в театр (2ч).						
3.	Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни.	1	Тематическая беседа	Формирование умений различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений,		
4.	Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство.	1	Практическая работа	выделять закономерности, завершать схемы.		
Раздел 3. В театре (3 ч).						
5.	Театр как здание. Театральные профессии.	1	Тематическая беседа	получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.		
6.	Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?»	1	Практическая работа			
7.	Зрительный зал и сцена	1	Тематическая беседа			

Раздел 4. Как создаётся спектакль (4 ч).						
8.	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. В мастерской художника и костюмера.	1	Практическая работа	Выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии с помощью учителя. Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы.		
9.	Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент.	1	Практическая работа	Анализировать ситуацию устанавливать причинноследственные связи.		
10.	Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас».	1	Тематическая беседа			
11.	История театра: вы-	1	Тематическая			

	дающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».		беседа	Называть предметы по описанию.		
--	--	--	--------	--------------------------------	--	--

Раздел 5. Игра в театр (20 ч).						
12.	Инсценирование произведений: К. Чуковский. «Тараканище»	1	Тематическая беседа	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам.		
13.		1	Практическая работа			
14.		1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя		
15.		1	Практическая работа			
16.		1	Показ спектакля			
17.	Инсценирование произведений: С. Михалков. «Три поросенка»	1	Тематическая беседа	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам.		
18.		1	Практическая работа			
19.		1	Ролевая игра			

20.		1	Практическая работа	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя	
21.		1	Показ спектакля		
22.	Инсценирование произведений: С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»	1	Тематическая беседа	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам.	
23.		1	Практическая работа		
24.		1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя	
25.		1	Практическая работа		
26.		1	Показ спектакля		
27.	Инсценирование произведений: М. Пляцковский. «Разноцветные зверята»	1	Тематическая беседа	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам.	
28.		1	Практическая работа		
29.		1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя	
30.		1	Практическая работа		
31.		1	Показ спектакля		
32.	Урок-концерт (2ч)	1	Показ спектаклей	получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.	

2 КЛАСС

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; □ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся *в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Результаты будут достигнуты через формирование конкретных УУД

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; **Познавательные**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

Работа с текстом: оценка информации □ Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных Обучающийся научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; использовать компьютерный перевод отдельных слов;

Создание, представление и передача сообщений Обучающийся научится:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные;

Обработка и поиск информации Обучающийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

Обучающийся получит возможность научиться:

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 класс (34 часа)

№	Содержание курса внеурочной деятельности.	Формы и виды деятельности курса
1	Учимся актёрскому мастерству (4 ч)	
	Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры.
2	Делаем декорации (3 ч)	
	Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
3	Придумываем и делаем костюмы (3 ч)	
	Зачем нужны сценические костюмы. Художники-костюмеры. Выражение настроения, характера героя с помощью цвета.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки.
4	В мастерской бутафора (3 ч)	
	Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
5	Делаем афишу и программку (2 ч)	
	Назначение афиши и театральной программки.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки.
6	Игра в театр (17 ч)	

	<p>Н. Сладков. «Лесные сказки» Русская народная сказка. «Кот, петух и лиса» И. Крылов. «Квартет» К. Чуковский. «Путаница» С. Маршак. «Кошкин дом» Е. Пермяк. «Волшебные краски» В. Бианки. «Зяц, косач, медведь и весна» С. Михалков. «Дядя Степа»</p>	<p>Игровая: развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры. Художественное творчество: кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. Социальное творчество: социальные проекты.</p>
7	Урок-концерт (2 ч)	

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «НАШ ТЕАТР» 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Колво часов	Форма занятия	Уровень результатов		
				1-уровень	2уровень	3-уровень

Раздел 1. Учимся актёрскому мастерству (4 ч)						
1.	Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты.	1	Тематическая беседа	Выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии с помощью учителя.		
2.	Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности.	1	Ролевая игра	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Анализировать ситуацию		
3.	Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства.	1	Тематическая беседа	устанавливать причинноследственные связи. Называть предметы по описанию.		
4.	Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	1	Практическая работа			

Раздел 2. Делаем декорации (3 ч)						
5.	Что такое декорация. Зачем нужны декорации.	1	Тематическая беседа	Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников		
6.	Художники декораторы.	1	Тематическая беседа			
7.	Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.	1	Практическая работа			
Раздел 3. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)						
8.	Зачем нужны сценические костюмы.	1	Тематическая беседа	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы. Анализировать ситуацию устанавливать причинноследственные связи. Называть предметы по описанию.		
9.	Художники костюмеры.	1	Познавательная игра			
10.	Выражение настроения, характера героя с помощью цвета	1	Практическая работа			
Раздел 4. В мастерской бутафора (3 ч)						
11.	Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают.	1	Познавательная игра	Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников		
12.		1	Практическая работа			
13.		1	Практическая работа			
Раздел 5. Делаем афишу и программку (2 ч)						
14.	Назначение афиши	1	Практическая работа	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя. Формиро-		
15.	Назначение театральной программки.	1	Практическая работа			

				вание умений демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.	
Раздел 5. Игра в театр (17 ч)					
16.	Н. Сладков. «Лесные сказки»	1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя. Формирование умений демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.	
17.		1	Практическая работа		
18.		1	Практическая работа		
19.	Русская народная сказка. «Кот, петух и лиса»	1	Чтение текста сказки		
20.		1	Практическая работа		
21.	И. Крылов. «Квартет»	1	Чтение текста		
22.		1	Практическая работа		
23.	К. Чуковский. «Путаница»	1	Чтение текста		
24.		1	Практическая работа		
25.	С. Маршак. «Кошкин дом»	1	Чтение текста		Контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Наличие познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности. Умение высказывать своё мнение.
26.		1	Практическая работа		
27.	Е. Пермяк. «Волшебные краски»	1	Чтение текста		
28.		1	Практическая работа		
29.	В. Бианки. «Заяц, косач, медведь и весна»	1	Чтение текста		
30.		1	Практическая работа		
31.	С. Михалков. «Дядя Степа»	1	Чтение текста		
32.		1	Практическая работа		
33.	Урок-концерт (2 ч)	1	Практическая работа		
34.		1	Практическая работа		

3 КЛАСС

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; □ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

Результаты будут достигнуты через формирование конкретных УУД

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; **Коммуникативные:**

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Обучающийся научится:**
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Обучающийся научится:**
- пересказывать текст устно подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном; **Работа с текстом: оценка информации Обучающийся научится:**
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

Создание, представление и передача сообщений Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные;

Обработка и поиск информации Обучающийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; **Обучающийся получит возможность научиться:**
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную.

**II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ
ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3 класс (34 часа)**

№	Содержание курса внеурочной деятельности.	Формы и виды деятельности курса
1	Создание спектакля (5 ч)	
	Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
2	Мастерская художника. Театральные профессии (2 ч)	
	Бутафория – бутафор. Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
3	Как самому сделать макет декорации (3 ч)	
	Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник-декоратор. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.
		<i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
4	Пластилиновый мир (2 ч)	
	Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
5	Истории про театр (2ч)	

	Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Театральный билет. Назначение билета и его изготовление. Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры..	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
6	Игра в театр (18 ч)	
	В. Драгунский. «Главные реки Америки...» Русская народная сказка. «Волк и семеро козлят» М. Горький. «Жил-был самовар» И. Крылов. «Кот и повар» С. Михалков. «А что у вас»	<i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры. <i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Социальное творчество:</i> социальные проекты.
7	Урок-концерт (2 ч)	

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема занятий	Колво часов	Форма занятия	Уровень результатов		
				1-уровень	2уровень	3-уровень
Раздел 1. Создание спектакля (5 ч)						
1.	Работа режиссера: распределение	1	Тематическая беседа	Формирование умения делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания		
2.	ролей и репетиции.	1	Ролевая игра			
3.	Знакомство с мастерской	1	Экскурсия в театр			
	художника декоратора, костюмера.			(энциклопедии, словари, справочники,		

4.	Синтетичность театрального искусства.	1	Ролевая игра	СМИ, интернет ресурсы и пр.)		
5.	Живопись и декорация: назначение, сходство и различие.	1	Практическая работа			
Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии (2 ч)						
6.	Бутафория – бутафор. Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле.	1	Практическая работа	Формирование умения работать с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде, составлять план текста, тезисы, конспект и т.д.)		
7.	Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.	1	Практическая работа			
Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (3 ч)						
8.	Декоратор – декорация.	1	Тематическая беседа	Умение высказывать своё мнение. Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.		
9.	Эскиз декорации. Я – художник-декоратор.	1	Практическая работа			
10.	Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации.	1	Практическая работа			
Раздел 4. Пластилиновый мир (2 ч)						
11.	Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад».	1	Посещение спектакля в театре	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках		
12.	Художник-скульптор и используемый им материал.	1	Практическая работа			
Раздел 5. Истории про театр (2ч)						
13.	Происхождение театра. Муза театра.	1	Тематическая беседа. Викторина.	Приобретения опыта саморегуляции. Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и		
14.	Театральный билет. Назначение билета и его изготовление.	1	Практическая работа			

				сотрудничество со сверстниками и взрослыми	
--	--	--	--	--	--

Раздел 6. Игра в театр (18 ч)

15.	В. Драгунский. «Главные реки Америки...»	1	Чтение текста	Умение высказывать своё мнение. Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.		
16.		1	Практическая работа			
17.		1	Практическая работа			
18.		1	Показ спектакля	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми		
19.	Русская народная сказка. «Волк и семеро козлят»	1	Чтение текста	Умение высказывать своё мнение. Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.		
20.		1	Практическая работа			
21.		1	Практическая работа			
22.		1	Показ спектакля		Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	
23.	М. Горький. «Жилбыл самовар»	1	Чтение текста	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.		
24.		1	Практическая работа			
25.		1	Показ спектакля		Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми	

26.	И. Крылов. «Кот и повар»	1	Чтение текста	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.		
27.		1	Практическая работа			
28.		1	Показ спектакля	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми		
29.	С. Михалков. «А что у вас»	1	Чтение текста	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудни-		
30.		1	Практическая работа			
31.		1	Практическая работа			
				чество со сверстниками и взрослыми.		
32.		1	Показ спектакля	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми		
33.	Урок-концерт (2 ч)	1	Показ спектаклей			
34.		1	Показ спектаклей			

4 КЛАСС

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; □ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

Выпускник получит возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Результаты будут достигнуты через формирование конкретных УУД Регулятивные

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;

Работа с текстом: оценка информации Выпускник

научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; □ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

Создание, представление и передача сообщений Выпускник

научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

Обработка и поиск информации Выпускник

научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; **Выпускник получит возможность научиться:**
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4 класс

№	Содержание курса внеурочной деятельности.	Формы и виды деятельности курса
1	Музыка в театре.	Музыкальный театр (2 ч)
	<p>Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. игры,</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные интеллектуальные игры, ролевые игры</p>
2	Театральное мастерство. Этюд (2 ч)	
	<p>Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого».</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры</p>
3	Музыкальное сопровождение (2 ч)	
	<p>Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра.</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры</p>
4	Звук и шумы (2 ч)	
	<p>Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены».</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. игры,</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные интеллектуальные игры, ролевые игры</p>
5	Зритель в театре (1 ч)	

	Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре.	
6	Игра в театр (23 ч)	
	Н. Носов. «Фантазеры» Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» И. Крылов. «Кукушка и петух» А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Д. Хармс «Иван Иванович Самовар»	<i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры. <i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.
7	Урок-концерт (2 ч)	<i>Социальное творчество:</i> социальные проекты.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема занятий	Колво часов	Форма занятия	Уровень результатов		
				1-уровень	2уровень	3-уровень
Раздел 1. Музыка в театре. Музыкальный театр (2 ч)						
1.	Роль музыки в спектакле.	1	Тематическая беседа	Сформированность навыков		
2.	Музыкальные театры.	1	Тематическая беседа	исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках		
Раздел 2. Театральное мастерство. Этюд (2 ч)						
3.	Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд.	1	Практическая работа	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми.		
4.	Актёр – единство материала и инструмента.	1	Практическая работа			
Раздел 3. Музыкальное сопровождение (2 ч)						
5.	Роль музыки в спектакле.	1	Тематическая беседа	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках		
6.	Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров.	1	Викторина	Наличие системы межличностных отношений (сформированность «Я-концепции») Приобретение опыта рефлексии своей деятельности, самооценки достижений, постановки задач на перспективу		

Раздел 4. Звук и шумы (2 ч)						
7.	Место звуков и шумов в жизни и на сцене.	1	Тематическая беседа	Умение высказывать своё мнение. Способность интегрироваться в группу сверстников		
				и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.		
8.	Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены».	1	Практическая работа	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми		
Раздел 5. Зритель в театре (1 ч)						
9.	Этика поведения в театре.	1	Практическая работа	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках		
Раздел 6. Игра в театр (23 ч)						
10.	Н. Носов. «Фантазеры»	1	Чтение текста произведения	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми		
11.		1	Ролевая игра			
12.		1	Практическая работа			
13.		1	Практическая работа	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми.		
14.	1	Практическая работа				
15.	Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья»	1	Чтение текста произведения	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках		
16.		1	Ролевая игра			
17.		1	Практическая работа	Наличие системы межличностных отношений (сформированность «Я-концепции») Приобретение		
18.		1	Практическая работа			

19.		1	Практическая работа	опыта рефлексии своей деятельности, самооценки достижений, постановки задач на перспективу	
20.	И. Крылов. «Кукушка и петух»	1	Чтение текста произведения	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках	
21.		1	Ролевая игра		
22.		1	Практическая работа	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми.	
23.		1	Практическая работа		
24.	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	1	Чтение текста произведения	Наличие системы межличностных отношений (сформированность «Я-концепции») Приобретение опыта рефлексии своей деятельности, самооценки достижений, постановки задач на перспективу	
25.		1	Ролевая игра		
26.		1	Практическая работа		
27.		1	Практическая работа		Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми.
28.		1	Практическая работа		
29.	Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар»	1	Чтение текста произведения	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках	
30.		1	Ролевая игра		
31.		1	Практическая работа	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Способность высказывать своё мнение, вырабатывать по отношению к информации свою позицию.	
32.		1	Практическая работа		
33.	Урок-концерт (2 ч)	1	Практическая работа	Приобретение опыта исследовательской деятельности, публичного выступления, интервьюирования, опыта совместной организации со сверстниками. Становление у учащихся развитых форм самосознания и самоконтроля.	
34.		1	Практическая работа		

			Приобретение опыта презентовать проект по итогам решения проектной задачи.	
--	--	--	--	--

Приложение 1

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности «Наш театр»

1. Материально-техническое обеспечение

1. Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет и лицензионным программным обеспечением.
2. Интеарктивная доска SmartBoard.
3. Медиапроектор.
4. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
5. Стандартная классная аудитория с партами и стульями для проведения занятий.

2. Учебно-методическое обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов:
<http://school-collection.edu.ru>
2. Официальный сайт издательства «Просвещение»
<http://www.school-russia.prosv.ru>