



**ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Пресс-релиз

«Когда ёлки ещё не было»

14 декабря в 16.00 в Культурно-выставочном центре Переславского музея-заповедника (ул. Ростовская, д. 10) в рамках проекта «Трансформация сюжета» (журнал «Декоративное искусство») состоится открытие выставки **«Когда ёлки ещё не было»**.

Среди многочисленных сюжетов в народном искусстве история о рождении младенца Христа самая чудесная. Она как будто специально придумана для того, чтобы превратиться в представление, волшебное и чарующее, пугающее и смешное. Какие прекрасные действующие лица – мать и младенец, злодей, волхвы с дарами, различные животные...

История вертепа начинается, как говорят историки, с Франциска Ассизского. Гилберт Честертон писал: «однажды, когда святой Франциск Ассизский на свой простой лад разыгрывал рождественское действо с волхвами и ангелами в негнущихся одеждах и золотых париках вместо сияния, произошло поистине чудо – он взял в руки младенца и тот ожил. В эту минуту под его рукой ожило то, что мы называем театром».

Удивительное дело, за долгие годы рождественская мистерия не потускнела. Каждую зиму наша вера в чудо оживляет ее. Настоящий вертеп мог быть игран лишь один раз в год. Для такого короткого появления на свет затрачивалось несоответственно много труда – домик вертепного театра был трудоемок, многоделен, не говоря о куклах с резными лицами, укутанными в причудливые платья. Он мог быть грандиозным и собирать толпы зрителей, а мог быть камерным, уместающимся в маленькой коробочке. Но независимо от размера вертеп тихо излучал энергию творчества.

Предметы с выставки, на которую мы вас приглашаем, хранят эту энергию. Они сделаны в Европе, Азии, Америке и, конечно, в России. Их интересно разглядывать – разные мастера, разные техники, разные истории. Ценность народного вертепа заключена в хранимой веками теплоте ручной работы, в проявлении свободного творческого начала, в выражении личного восприятия традиции и действительности. На выставке использованы предметы из коллекций Марианны Обоевой и Ильи Колкер, Натальи Вяткиной и Александра Михайлова. Художники – участники выставки: Марина Белькевич, Вероника Гаранина, Виктор Назарити, Наталья Сотникова, Татьяна Фленова.

На открытии выставки 14 декабря вашему вниманию предлагается **«Рождественский вертеп»** в исполнении фольклорного музыкального театра «Этноточка» (г. Москва).

Выставка организована при поддержке:

- Журнал «Декоративное искусство»;
- Фонд поддержки современного искусства «Артпроект»;
- Грант Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства

Выставка работает до 3 февраля 2019 года
Справки по тел.: 8 (48535) 3-24-94